PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA SOBRE MADERA
- Código del Programa de Formación: 83520010
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)

- Competencia: APLICAR PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO HERRAMIENTAS, MÁQUINAS, EQUIPOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: EMPLEAR TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE ACABADOEN LAS SUPERFICIES DE MADERA.
  Alistar y verificar herramientas para la aplicación de los productos de acabado en las superficies de madera

- Duración de la Guía 80 horas

2. PRESENTACIÓN

Saludo. ¡Buenos días, estimados aprendices!
Mi nombre es ALICIA RUIZ COLLAZOS,instructora del área de ARTESANÍAS, para población DESPLAZADA del Centro de Comercio y Servicios de la Regional CAUCA.

INTRODUCCIÓN

LA PINTURA SOBRE MADERA es la práctica del arte de pintar, que consiste en aplicar, en una superficie determinada, como por ejemplo una hoja de papel, un lienzo, un muro, un trozo de madera, etc., una técnica determinada, para obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujo, etc. dando lugar a una obra de arte según algunos

principios estéticos. En este caso trabajaremos. LA PINTURA ACRILICA SOBRE MADERA: es una clase de pintura que contiene un material plastificado, pintura de secado rápido, en la que los pigmentos están contenidos en una emulsión de un polímero **acrílico**. Son solubles en agua, pero secan muy rápido y una vez que secaron son muy resistentes al agua.

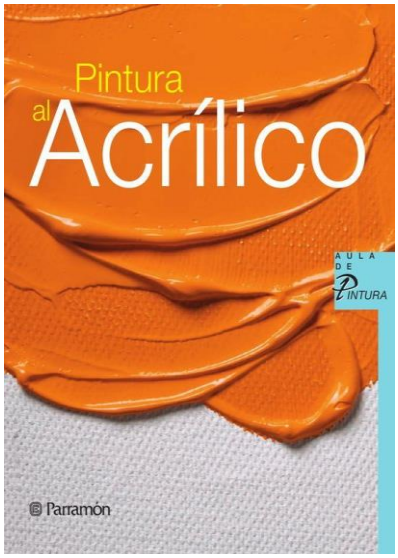
EL OBJETO DE APRENDIZAJE: ES APLICAR UN PRODUCTO PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO HERRAMIENTAS Y TECNICAS, PARA LOGRAR UN PRODUCTO.

La importancia es el desarrollo de habilidades favorece el proceso artístico que a la vez ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad y la sensibilidad. A través de la pintura los aprendices descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - Actividad de feflexión inicial.

COMO PINTAR CON PINTURA ACRILICA. La pintura acrílica es relativamente fácil de trabajar y se seca rápidamente para lograr un acabado impermeable. Este tipo de pintura es muy versátil y puede usarse para crear muchas texturas visuales y efectos distintos. Antes de comenzar a pintar, prepara los materiales y haz un boceto antes de trabajar en los detalles más finos. Una vez que hayas aprendido lo básico, estarás listo para continuar con técnicas más avanzadas, como superponer colores y hacer punteado.



Actividad 1. Presentación de Materiales a utilizar.

- Pintura acrílica
- Pinceles
- Agua
- Paleta de mezclas
- Tablilla de madera, mdf, o incluso cartón con unas dos capas de gesso.

Actividad 2. Lectura -**Cómo usar acrílico, paso a paso**

1. Verter un poco de **pintura sobre la paleta** de mezclas (Debe ser de superficie plástica no porosa para poder limpiarlo con facilidad cuando hayamos acabado). También se puede utilizar un plato desechable. La pintura acrílica se mezcla muy bien con otros colores para crear nuevos tonos. Recomendamos hacer estas combinaciones en la paleta y no sobre el soporte como en otras técnicas.

2. No es necesario crear un boceto previo sobre la madera. Por tanto una vez tenemos la tonalidad que queremos podemos pintar directamente en la zona que queramos. Para pintar, se humedece ligeramente el pincel en agua y se esparce directamente la pintura.

3. El acrílico se puede trabajar con agua (aunque es recomendable utilizar algún Medium acrílico que mantendrá de forma más adecuada las propiedades de nuestra pintura), cogiendo más proporción de agua que de pintura en nuestro pincel. Pero también se puede pintar con la pintura sin modificar, tal y como viene en nuestro tuvo o bote. Para cambiar de color podemos utilizar el mismo pincel si queremos que los tonos se entremezclen u optar por coger uno limpio. Es importante, el tiempo que no estemos utilizando el pincel, lo mejor es dejarlo sumergido en agua, porque el acrílico se seca muy rápido y puede estropearlo.

4. El acrílico acepta varias capas, por tanto, si necesitáramos hacer alguna corrección, solo tendremos que dejarlo secar y pintar encima.

5. En los trabajos con la técnica del acrílico no es imprescindible una capa final, ni fijador de ningún tipo, aunque es recomendable aplicar un barniz de protección, para garantizar una mayor duración de nuestra obra a lo largo del tiempo.

Actividad 3. de transferencia del conocimiento Aplicar técnicas producto artesanal y acabado. Seleccionar técnica de pintura acrílicos que son más fáciles de usar se disuelven y se retiran con agua.
Pinta teniendo encuenta las sombras, las luces, de la imagen, según colores.

- Ambiente Requerido: Salón ventilado, buena luz.

- Materiales

+ agua

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- ✓ Establece las técnicas de aplicación de recubrimientos con pinturas en madera.
- ✓ Aplica recubrimientos con pinturas empleando métodos manuales
- ✓ Identifica concepto, características, propiedades, composición, usos y tipos de sistemas y tipos de pinturas
- ✓ Leer y desarrollar el taller
- ✓ Leer el plegable
- ✓ Ver videos, practicar, y presentar producto final.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Organizar los elementos según técnicas de producción y área artesanal. Preparar elementos para elaborar productos, según área artesanal. Organizar la producción artesanal. **Evidencias de Desempeño** Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de producto artesanal. **Evidencias de Producto:** Producción y proceso productivo del objeto artesanal.	**Conocimientos previos, y aprendidos en la formación** **Como aplica las técnicas dadas por el instructor** **Presentación del taller y Producto final**	Técnica: Valoración del Producto Instrumentos: **Guía de aprendizaje** **Taller** **Plegable** **Videos** https://www.youtube.com/watch?v=b-_-mhlW2wg https://www.youtube.com/watch?v=HbSJrvMol1M https://www.youtube.com/watch?v=GIlNaz4eQ2s **Producto**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Producción: La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

1. DIRECCIONES DE INTERNET: http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada Puede utilizar enciclopedias libres para definir los conceptos.

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**ALICIA RUIZ COLLAZOS**	**INSTRUCTORA**	**COMERCIO Y SERVICIOS**	**FEBRERO 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					